

Locmiquélic. « Ce spectacle est vivifiant, gai, déjanté... »



« **Le spectacle, en un mot ? Excellent**, s'accordent Michèle, Léa et Annie. **C'est complet, vivifiant, gai, déjanté dans le bon sens du terme. Un côté moderne, plein de couleur, de bonheur** », poursuivent les spectatrices venues samedi soir, à l'Artimon, pour le spectacle *La main leste*, par la compagnie Les allumeurs de réverbères.

La compagnie est née l'été dernier alors que les comédiens voyaient leurs projets individuels s'arrêter avec la crise sanitaire. Très vite, l'équipe a été constituée. Des comédiens et membres de la compagnie venus des quatre coins de la France, de Bretagne, du Var, de Bourgogne ou de Paris. Avec un point commun, ils sont tous passés à un moment ou un autre à l'école d'art dramatique Le Foyer, à Paris.

L'idée d'un premier spectacle imaginée, une scène construite pour le plein air, la compagnie souhaite aller à la rencontre du public. « **Nous nous produisons dans les lieux publics, dans les villes ou petits villages, en nous adaptant, en sublimant les sites : dans un château, dans un musée ou dans un jardin privé, en partenariat avec la municipalité, comme ce sera le cas lundi soir à Loctudy** », explique la comédienne Estelle Haas.

Après leur premier spectacle en 2020, c'est d'après un texte d'Eugène Labiche, *La main leste*, que la troupe s'est tournée cette année. « **Monsieur Legrainard a bien du mal à tenir en ordre sa maison et sa boutique de fleurs, face au tempérament de feu de sa femme. Alors, quand un peintre excentrique fait irruption dans son salon, il craint le pire, d'autant que ce dernier ne semble pas laisser sa fille indifférente.** »