

Oloron : théâtre déjanté en plein air

🕒 Lecture 1 min

Accueil • Pyrénées-Atlantiques • Oloron-Sainte-Marie



📷 Un fleuriste dépassé par le tempérament de feu de sa femme, voit sa vie basculer quand un peintre excentrique fait amignon dans son salon. © Crédit photo : L. D.H

Par Louna d'Hallivillée

Publié le 30/07/2021 à 14h36



La compagnie des Allumeurs de Réverbères a animé la place Saint-Pierre, à Oloron, jeudi 29 juillet au soir

C'est un spectacle poétique et déjanté que nous a offert la troupe des Allumeurs de Réverbères jeudi 29 juillet dans la soirée. Leur pièce, La Main Leste d'Eugène Labiche, a animé la place Saint-Pierre et les Oloronais sont venus découvrir un nouveau genre théâtral.



Mêlant théâtre, chant, danse, et avec des costumes comiques, le metteur en scène, Bastien Ossart, revisite complètement le vaudeville. « J'ai beaucoup ri et j'ai trouvé les comédiens vraiment très bons » raconte Mayeul, 9 ans.

Une troupe identitaire

Estelle, Arthur, Timothée et Fanny sont quatre comédiens, rencontrés en école d'art dramatique au Foyer, à Paris, et animés par la même soif : aller à la rencontre de spectateurs. Ils fondent la troupe Les Allumeurs de Réverbères au sortir du confinement, en juin 2020.

Ils ressentent alors une féroce envie de jouer malgré la fermeture des salles. « Nous avons créé spécifiquement un format de spectacle en plein air et sur tréteaux, pour revenir aux origines du théâtre de Molière » décrit Fanny en se maquillant avant la représentation.



Leur motivation est donc de partir sur les routes, à la rencontre des publics dans toute la France, en jouant sur des places publiques, les parvis d'églises, les rives de lacs, les domaines privés ou les vignobles. « Notre choix s'est porté sur deux comédies déjantées de Labiche & Courteline, mises en scène par Bastien Ossart, avec du chant, de la danse, et un jeu corporel très marqué » ajoute Arthur, entre deux vocalises.

Une nouvelle tournée

Forts d'une première tournée 2020 de 25 dates, la troupe a lancé un nouveau projet en 2021 : La Main Leste d'après Labiche, pour cette fois partir en tournée estivale de plus de 35 dates, partout en France, toujours sur tréteaux et en plein air.

Inspiré des codes visuels du théâtre baroque, de l'univers décalé de Tim Burton ou poétique de James Thiérée, des décalages comiques de Chaplin ou de Jacques Tati, ce spectacle se veut à la fois drôle, beau et poétique. Comme le théâtre.